

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

C-Stimme hoch

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak

4

8

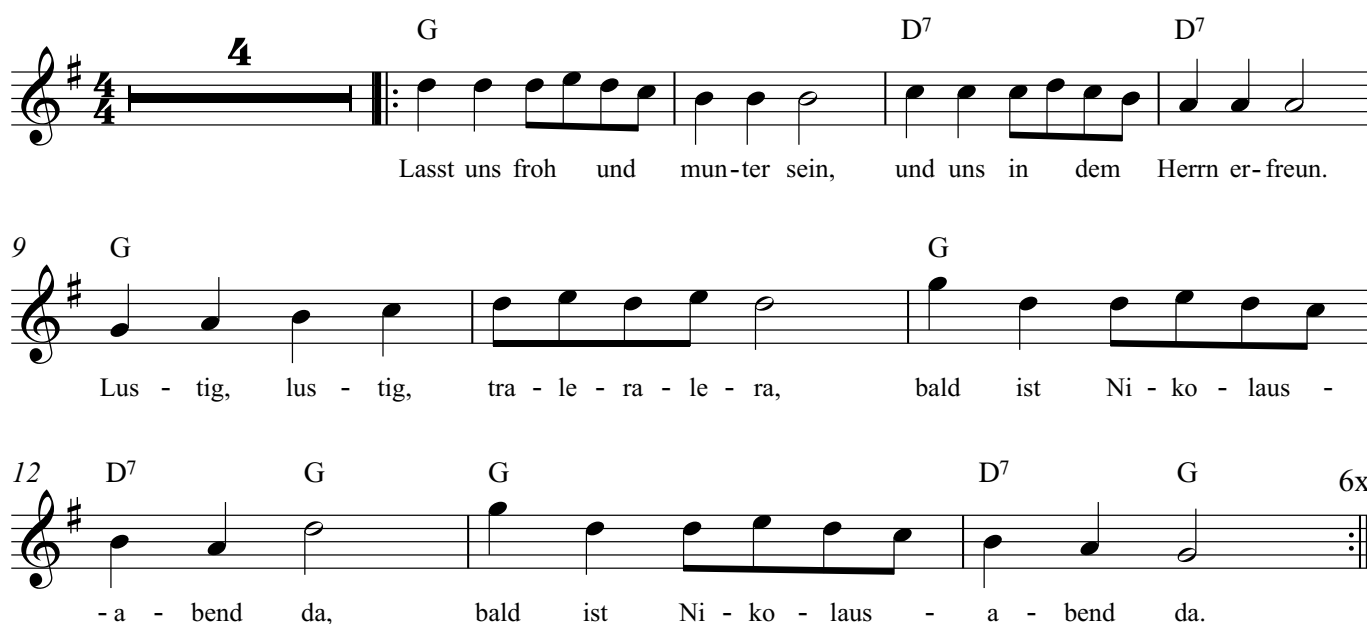
11

6x

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

Gesang/Gitarre

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak



4 G D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Lasst uns froh und mun-ter sein, und uns in dem Herrn er-freun.

9 G G

Lus - tig, lus - tig, tra - le - ra - le - ra, bald ist Ni - ko - laus -

12 D<sup>7</sup> G G D<sup>7</sup> G 6x

- a - bend da, bald ist Ni - ko - laus - a - bend da.

2. Bald ist uns're Schule aus;  
Dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.  
Lustig, lustig, tralera-lera,  
Bald ist Nikolausabend da,  
Bald ist Nikolausabend da!

3. Dann stell ich den Teller auf,  
Nikolaus legt gewiß was drauf.  
Lustig, lustig, tralera-lera,  
Bald ist Nikolausabend da,  
Bald ist Nikolausabend da!

4. Wenn ich schlaf, dann träume ich:  
Jetzt bringt Nikolaus was für mich.  
Lustig, lustig, tralera-lera,  
Bald ist Nikolausabend da,  
Bald ist Nikolausabend da!

5. Wenn ich aufgestanden bin,  
Lauf ich schnell zum Teller hin.  
Lustig, lustig, tralera-lera,  
Bald ist Nikolausabend da,  
Bald ist Nikolausabend da!

6. Nikolaus ist ein guter Mann,  
Dem man nicht g'nug danken kann.  
Lustig, lustig, tralera-lera,  
Bald ist Nikolausabend da,  
Bald ist Nikolausabend da!

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

Bb-Stimme

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak

4

9

12

6x

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

Eb-Stimme

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line begins with a measure containing a whole rest, with a '4' above it, followed by a repeat sign. The second line starts at measure 9. The third line starts at measure 12 and ends with a double bar line and repeat dots. A '6x' marking is placed at the end of the third line.

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

F-Stimme

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first staff begins with a measure of whole rest, followed by a repeat sign and a sequence of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with quarter and eighth notes. The third staff concludes the piece with a final measure of whole rest, marked with a double bar line and repeat dots, and a '6x' instruction.

# Lasst Uns Froh Und Munter Sein

C-Stimme Bass

Gitarrenensemble Sebastian Pietrowiak

The musical score is written for C-bass guitar in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a measure rest for 4 measures, followed by a repeat sign. The second staff starts at measure 9 and continues the melody. The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line and a repeat sign, with a '6x' marking at the end of the staff.